

**27 DEUX
SEPT'**
EN ÊTRE OU PAS

ARBORA LUMINA

Harcourt enchante le monde



5 Routes
**Les saleuses
prêtes pour
le grand froid**

6 Ça peut tous nous arriver
**Ces Eurois
qui donnent
de leur temps
et de leur talent**
8

15 Vernon
**Frédérique
Perrette fait
son cinéma**

17 Marché fermier
**Le bonheur
est dans
l'assiette**

VU sur
la TOILE



II

E. Collin : « Bravo pour cette vidéo ! Top... j'ai cru voir un manteau en jean pour ! »



Adoptez-moi !

JOLIE LOLIE

Lolie, jeune chatte au regard doux et curieux, a connu un parcours semé d'embûches. Revenue au refuge après une première adoption non concluante, elle a retrouvé un peu de sérénité grâce à sa famille relais, qui l'aide à reprendre confiance. Une solution temporaire car Lolie mérite désormais un vrai foyer, le sien.

Encore méfiante, Lolie adore observer l'extérieur depuis la fenêtre, s'amuse avec ses balles et ne résiste pas aux friandises, son péché mignon. Craintive au départ, elle n'a jamais fait de bêtises. C'est une chatte propre, discrète mais curieuse, qui aime la présence humaine à sa manière. Aujourd'hui, Lolie recherche une famille douce et patiente, qui lui laissera le temps de s'épanouir. Une fois en confiance, elle se révèle tendre et attachante. Si vous souhaitez offrir à Lolie la stabilité et la tendresse

qu'elle mérite, venez la rencontrer, elle vous attend, timidement, mais avec le cœur grand ouvert.

📞 Contact : SPAE de l'Eure. 02 32 39 07 17.

🕒 Ouvert sur RDV du mardi au samedi de 14h à 16h30.

🌐 spae-evreux.org



Lolie

On embauche

3 MÉCANICIENS (H/F) VÉHICULES LÉGERS



Prendre en charge, dépanner, établir un diagnostic et/ou réaliser des opérations d'entretien courant sur les voitures ou des engins motorisés,

c'est votre truc : eh bien, le Département recrute trois mécaniciens pour gérer sa flotte. Pour ces postes à pourvoir à Fauville, tout près d'Évreux, il vous sera demandé de présenter une expérience d'au moins 5 ans, de posséder de solides connaissances techniques relatives aux véhicules légers, à l'électricité et à la chaudronnerie. **Attention, si vous souhaitez candidater, il vous faut absolument remplir le formulaire que vous trouverez en scannant ce QR code. Vous pourrez également y accéder par ce biais :**

🌐 [eureennormandie.fr /](http://eureennormandie.fr/)

Nos offres d'emploi /

Annonce N° ABS-2025117.000



LE CHIFFRE 1 604

Agir vite pour une meilleure mise en sécurité. En 2024, le Département a accompagné 1 604 victimes de violences intrafamiliales, dont 1 133 femmes, et ouvre des hébergements d'urgence dans des collèges vacants — une première dans l'Eure. La présence d'intervenants sociaux directement aux côtés des forces de l'ordre permet ainsi d'agir plus vite, dès le premier signalement, pour mettre les victimes en sécurité.

Le saviez-vous ?

Après des travaux d'agrandissement, l'aire de covoiturage de Criquebeuf-sur-Seine, entièrement clôturée, éclairée et dédiée aux véhicules légers, compte désormais **112 places** (dont 3 réservées aux personnes à mobilité réduite), ce qui porte le nombre total à **865** sur tout le département. Le covoiturage permet d'augmenter le pouvoir d'achat, et participe à l'amélioration de la qualité de l'air.

DEUX-SEPT.MEDIA





Et maintenant, rêvons !

Il y a quelques semaines, nous vous révélions la renaissance du Domaine d'Harcourt avec la création d'Arbora Lumina, une expérience enchantée dans un arboretum unique en France et en Europe. Pour donner corps à ce projet extrêmement original, le Département de l'Eure s'est associé à Moment Factory, un studio canadien, référence mondiale dans la conception et la production d'environnements immersifs en combinant la vidéo, l'éclairage, l'architecture, le son et les effets spéciaux. Moment Factory a déjà enchanté des lieux à Las Vegas, Adélaïde, Singapour, Barcelone, il ne manquait à son impressionnant palmarès qu'Harcourt. Après des années de conception en studio, des mois d'études puis de travaux, Arbora Lumina ouvre ses portes ce samedi 6 décembre, et déjà 30 000 personnes ont réservé leur place. Cet enthousiasme collectif avant même l'ouverture du site est déjà un

joli succès et une formidable reconnaissance pour toutes les équipes, notamment celles du Département qui ont travaillé dur pour faire passer le domaine d'Harcourt dans une nouvelle dimension.

Je pourrais à cet instant précis vous parler d'attractivité économique, de retombées touristiques, d'investissements, de marketing de territoire mais je préfère juste vous inviter à venir voir de vos yeux le Domaine d'Harcourt dans ses nouveaux habits de lumière.

Noël approche, c'est la période idéale pour venir vivre un instant de pure magie à quelques kilomètres de chez vous, pour ouvrir en famille une parenthèse enchantée, pour partager un joli moment de poésie. On a tous besoin de rêver ; ça tombe bien : Arbora Lumina a d'abord été imaginé pour cela.

**Alexandre Rassaërt, Président
du Conseil Départemental de l'Eure**



Emmanuel Petit
Rédacteur en chef



Valérie Chalot
Journaliste



Marine Huet
Community
manageuse



Claire Huille
Journaliste



Benjamin Rivet
Vidéaste
photographe



Alice Pattyn
Journaliste

**Vous avez des choses à nous
dire, on a écrit une bêtise, vous
avez un bon plan : 02 32 31 51 44
ou redaction@deux-sept.media**



Tuyaux et grandes échelles

Moderniser, renforcer, anticiper. Avec plus de 300 interventions à l'année, le lieutenant Vincent Émo et les sapeurs-pompiers de Broglie peuvent désormais compter sur un centre d'incendie qui répond à l'ensemble des normes actuelles. Le jeudi 20 novembre, était inauguré un complexe doté d'un espace administratif de 97 m², d'une zone opérationnelle de 368 m² et d'un lieu de vie de 141 m², pour un coût de construction de 1,85 million d'euros. Ce nouvel équipement s'inscrit pleinement dans le Plan Pompiers 2022-2027, voté par le Département afin de renforcer la sécurité des habitants, au quotidien et partout dans notre territoire.

Le retour des 90 km/h

La Commission départementale de sécurité routière a examiné et validé le retour du 90 km/h porté par le Département. Pour Alexandre Rassaërt, « *l'abaissement de la vitesse à 80 km/h n'a pas les effets escomptés en termes d'accidentologie. Après 5 ans d'expérimentation, nous mettons fin à cette mesure non concluante qui pénalise la vie de tous ceux qui vivent et travaillent en ruralité.* »

Le retour sera effectif le 11 février. Après une étude minutieuse du réseau et parce que l'on ne transige pas avec la sécurité des Eurois, certaines sections dangereuses verront toutefois leur vitesse abaissée à 70 km/h (sur 54 km), et même 50 km/h (sur 2 km).



Un appel aux dons après un vol

Depuis l'incendie du Grand Château de Serquigny le 31 décembre 2023, une association de sauvegarde s'attelle à entretenir bénévolement le parc du château pour l'ouvrir aux habitants et attirer de potentiels investisseurs. Mais, début novembre, leur matériel a été volé (débroussailluse, souffleur de feuilles). « *Profondément choqués et en colère* », les bénévoles ne baissent pas les bras pour autant : une cagnotte a été montée afin de remplacer le matériel, « *pour continuer à préserver ce joyau historique et permettre à chacun de profiter de sa beauté* ».

Pour accéder à la cagnotte, scannez ce QR code.



Éditeur : Département de l'Eure • **Directeur de la publication :** Alexandre Rassaërt • **Textes et photos :** Direction de la Communication • **Contact rédaction :** 02 32 31 51 44 / redaction@deux-sept.media • **Régie Publicitaire :** Urban Connect / 06 40 23 13 67 • **Imprimeur :** Riccobono • **Tirage :** 60 000 exemplaires • **Papier :** 100 % recyclé • **Conception graphique et mise en page :** @agencescoopcommunication 15380-MEP • **ISSN :** Demande en cours





Étrépnay

Les parents se (re)mettent à table

Après Gragny, les parents du collège d'Étrépnay passaient à leur tour à table. Ceux d'Erwan se montraient enthousiastes avant d'entrer dans le self : « C'est très sympa de découvrir la restauration où est scolarisé notre fils. Maintenant, on espère qu'il y aura du rab ! »

Au menu du 100 % local avec les Abeilles Frexinoises, la Ferme du Thil, Ferme Vauquelin, la Douce du Vexin, la ferme de Travaillies, les pommes bio du Verger d'Angèle, les poires du Verger d'Houlbec et le Parvis d'Étrépnay. Avec ces produits, le chef et sa brigade avaient concocté des carottes râpées, des œufs mimosa et une salade normande ; un dos de colin avec une sauce au Neuchâtel, du sauté de porc carbonade flamande, des frites et des invisibles de butternut ; des amandines à la poire, du crumble de fruits divers, accompagnés de laitages eurois. Après la dernière bouchée, la conclusion est pour le papa de Camille, élève de 6^e : « Tout était très bon, entrée bien assaisonnée, le sauté de porc se détachait à la fourchette et mon dessert était gourmand. Le rapport qualité-prix est excellent, oui maintenant on sait que nos enfants mangent très bien ! »



Le Neubourg

Ils rapportent la coupe à la maison !

Trois élèves en BTS au lycée agricole Gilbert-Martin du Neubourg ont été sacrés champions de France... de *Farming Simulator* ! Après des heures d'entraînement sur ce jeu vidéo, ils font la fierté de leur établissement.



Gauvain Marcadet, Mathias Rousignol et Pierre Erisay-Leroy pourront ajouter une ligne insolite sur leur CV : champions de France de jeu vidéo. Ces étudiants en BTS agricole GDEA (Génie des équipements agricoles) ont participé à la coupe de France de Farming Simulator à Limoges début novembre. L'année dernière, Mathias avait décroché la troisième place avec deux autres coéquipiers. Cette

année, il espérait bien rapporter la coupe à la maison. « Nous étions 400 équipes au départ. Nous avons eu une première épreuve pour sélectionner les 16 meilleures équipes, nous sommes arrivés premiers. Une seconde épreuve en ligne a permis de sélectionner 8 équipes pour une finale en direct », raconte Mathias.

En direct sur la chaîne YouTube d'un spécialiste du jeu, En3rgie5, les Limons du Neubourg – le nom de nos Eurois – se sont bien défendus jusque dans les dernières secondes. « J'ai mis les derniers ballots qui nous ont permis d'avoir ces 12 précieux points », raconte Pierre, un expert du jeu avec 13 ans de pratique au compteur ! Des points qui ont fait toute la différence. Les gagnants accueilleront donc l'édition 2026 du concours.

Leur professeur Maxime Poulain cherche déjà un endroit pour recevoir les joueurs dans le département.

Aulnay-sur-Iton

Elle brode sur mesure

Dans son atelier au fond du jardin avec vue sur les cygnes de l'étang, Vinciane Vadcard dispose d'un lieu de travail idyllique. Cette ancienne salariée d'une grande enseigne culturelle s'est lancée à son compte en pleine crise sanitaire du Covid. Passionnée par le fil, elle se consacre à la broderie avec son entreprise Patch et Pixel.

« Je travaille pour des professionnels qui veulent broder leur logo, des parents qui ont besoin de broder le doudou de leurs enfants avec leurs coordonnées, des associations, des groupes de musique, des tatoueurs... »

Dans un premier temps, Vinciane développe sur ordinateur les dessins afin qu'ils soient lus par ses machines professionnelles. « Elles s'occupent du dernier tiers du travail, il y a encore un peu de boulot pour peaufiner à la fin. »

De la création unique à la série, Vinciane propose du sur-mesure. Vous pouvez lui

demandeur une broderie unique pour une naissance ou bien faire des t-shirts pour votre entreprise ou votre association. Pour les idées de cadeau de Noël, ne tardez pas !

patchetpixel@gmail.com

06 74 90 17 46

📧 @patch_et_pixel



Sécurité routière

En hiver, sur les routes, la vigilance ne dort jamais

Le froid s'installe et, avec lui, un ballet bien rodé : celui des agents des routes du Département, qui passent en mode hiver pour garder l'Eure circulaire. Surveillance, astreintes, salage, déneigement... Derrière chaque chaussée sûre, des hommes et des femmes veillent jour et nuit.

Une mobilisation 24h sur 24

De novembre à mars, la surveillance du réseau routier s'intensifie. Humidité dans l'air, température du sol, pont en courant d'air. Sur 4 200 km de routes, rien n'est laissé au hasard, et l'œil des patrouilleurs reste rivé sur le thermomètre et les prévisions.



830 km indispensables

Quand le froid frappe, les équipes se concentrent d'abord sur 830 km d'axes eurois essentiels, choisis selon la densité du trafic, la circulation des poids lourds et les risques du tracé. Une fois ces axes sécurisés, le reste du réseau suit, kilomètre après kilomètre.



↑ Les agents du centre d'exploitation de Pacy-sur-Eure.

Leur priorité ? Votre sécurité

À Pacy-sur-Eure comme ailleurs, les équipes sont sur le pont. Samuel, Denis, Rodrigue, Franck, Geoffroy, Dany, Mickaël... et plus de 200 agents dans tout le département salent, resalent et déneigent dès que la météo s'emballe. Leur mission : garantir une circulation la plus sûre possible, même au cœur de la nuit.

Rien ne sert de courir...

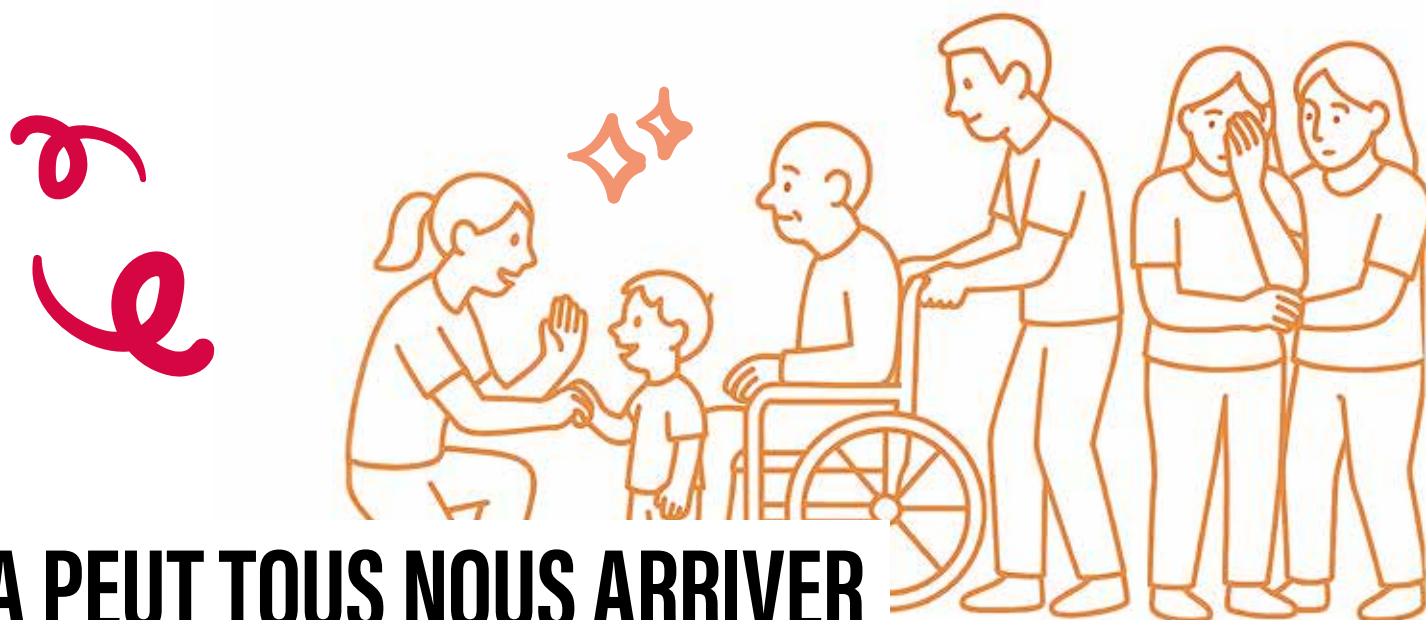
« Doubler une saleuse, c'est prendre un risque inutile pour soi et pour les autres », rappelle Michaël, chef d'équipe au centre d'exploitation de Pacy-sur-Eure, habitué à voir des conducteurs trop pressés. En cas de verglas ou de neige, mieux vaut lever le pied ou partir plus tôt. Encore mieux, décalez votre déplacement !



L'outil bien utile : inforoute27.fr

Grâce à des tablettes embarquées, saleuses et déneigeuses sont géolocalisées en temps réel. Un atout précieux pour orienter les engins vers les zones sensibles et informer le public via le site inforoute27.fr, mis à jour en continu.





ÇA PEUT TOUS NOUS ARRIVER

Avant la conférence des Solidarités qui se tiendra à l'hôtel du Département, le vendredi 5 décembre, le *Deux Sept* a poursuivi sa série de riches rencontres avec celles et ceux qui au quotidien donnent de leur temps, de leur talent, de leur abnégation auprès d'enfants placés en foyer, de seniors vivant à domicile, de femmes ou d'hommes confrontés à la violence, ou de travailleurs handicapés en recherche d'un emploi. Depuis quatre numéros maintenant, nous dressons un portrait de celles et ceux pour qui le slogan « Ça peut tous nous arriver » résonne au quotidien. Pour Sarah, Sandrine, Sylvie, Joël, Irma, Ophélie, Maëlle, Johan, Diane, Anne-Claire, Delphine, Stéphanie, Martine, Jacqueline, Anne et Alexandre, le constat est unanime : « En un battement de cils, la vie peut prendre un tout autre détour, et oui, cela peut nous arriver à tous... »



« Veiller au bien-être de l'enfant »

Travailleuse sociale spécialisée petite enfance (0-7 ans), Sarah Exposito, 27 ans, observe le développement des enfants confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), au foyer du Docteur-Roux, à Évreux.

Je suis au contact des enfants du matin au soir, et j'ai le sentiment de pouvoir veiller à leur bien-être, assure Sarah Exposito, avant d'ajouter : Je travaille également au maintien ou à la restauration du lien parents-enfant. Mon rôle est d'observer leurs relations, leurs interactions. On échange sur les motifs de placement. Le déni est souvent présent, aussi faut-il expliquer, encore et encore. »

Moments clés : les phases de séparation, les phases de retrouvailles. « Il faut se montrer extrêmement attentive, écouter, noter chaque détail. » Après chaque rencontre, Sarah Exposito rédige des comptes rendus. « Ils doivent être les plus neutres possible. C'est l'essence même de notre métier. Je rédige ensuite des synthèses de ces visites à l'attention d'un magistrat qui statuera sur l'évolution des droits. » Confrontée à des situations complexes, Sarah Exposito s'entretient régulière-

ment avec un psychologue, seule ou avec ses collègues « Je fais de crossfit pour évacuer. Plus la charge mentale est lourde... plus je vais à la salle ! »

Placement en foyer ? Il s'agit de la décision d'un juge lorsqu'il estime qu'un risque trop important pèse sur un ou plusieurs aspects de sa vie, notamment : sa santé physique ou mentale, sa sécurité physique ou matérielle, sa moralité, son développement physique, affectif ou intellectuel, etc. « En tant que travailleuse sociale, on peut évoluer à l'hôpital ou en crèche. Moi, j'ai fait le choix du foyer. Là,





« Des liens se créent... et c'est pour de vrai ! »

Chaque jour, Sandrine Legrand, 47 ans, s'occupe de personnes âgées ou en situation de handicap qui ont fait le choix de continuer de vivre à domicile. Un métier certes varié, mais qui requiert diligence, abnégation, et un dos en béton.

Chaque jour, elle se rend chez quatre à six bénéficiaires. Au programme et dans l'ordre : la toilette, le repas, trois quarts d'heure de pause avec bien souvent un sandwich avalé sur le pouce, puis le ménage et les courses, seule ou en compagnie des personnes âgées ou en situation de handicap. « Évidemment, toutes ces tâches sont entrecoupées par les temps de transport ! Je connais toutes les boulangeries de mon secteur. Je pourrais faire un classement des meilleurs sandwiches d'Évreux et ses environs. » Autre particularité de ce métier, l'aspect physique. « Aider les personnes à se lever, à déambuler, les installer pour la douche, même adaptée, oui, il faut user de bons abdos ! » Pourtant toutes ces contraintes s'effacent bien vite... Sandrine Legrand affirme ainsi : « Recevoir un grand sourire dès que je franchis la porte,

laisser de la dignité à nos aînés, c'est ce qui guide ma vie. Forcément des liens se créent... et c'est pour de vrai ! »

Aide à domicile, pour Sandrine Legrand, il ne s'agissait pas d'un choix mais d'une vocation. « Ma grand-mère s'est beaucoup occupée de moi. Aussi, lorsqu'elle a connu des soucis de santé, j'ai voulu être là pour elle. Même placée, j'étais présente. Petit à petit, j'ai aidé à la distribution des repas, je jouais avec les résidents. Alors oui, embrasser le métier d'aide à domicile me semblait tout à fait normal. »



« Écouter sans juger »

Depuis la gendarmerie des Andelys, Sylvie Hoche (58 ans) évoque son métier d'intervenante sociale. Son rôle ? Accueillir, écouter et orienter, aider à franchir le pas pour porter plainte.

pas juger. » Dans le jargon de la gendarmerie, on parle des « situations ». Sylvie Hoche en assume une dizaine par semaine. « Je rencontre alors des femmes, des hommes ou des enfants fragilisés. Les raisons peuvent être multiples : violences familiales, précarité, solitude, problèmes de santé, notamment mentale. Le plus difficile, après toutes ces années, ça reste de devoir placer les enfants. » Avec douceur, Sylvie Hoche revient sur ce qui fait son quotidien : « La richesse des rencontres, même si les situations sont difficiles ou même critiques ! Néanmoins, je conserve toujours l'espoir que les victimes reprennent confiance en elles... Ce n'est pas évident parce que la violence recèle des mécanismes bien plus complexes qu'il n'y paraît. » Dans sa nouvelle campagne de communication, le Département affirme : « Ça peut tous nous arriver ». Sylvie Hoche convient : « Personne

n'est à l'abri d'un accident de la vie. Ce message est intéressant parce qu'il tend à déculpabiliser une victime. »

Dans son bureau ou sur le terrain lorsqu'elle est sollicitée sur des « flagrants », Sylvie Hoche intervient comme un relais entre les gendarmes et les victimes. « Je viens aider à la libération de la parole dans des moments difficiles, comme après une agression. Je les accompagne également jusqu'au dépôt de plainte. Il est important d'écouter et de ne



« L'inclusion et l'emploi, c'est pas une question de quotas »

Assurer les déplacements au quotidien de milliers de personnes en situation de handicap tout en favorisant l'insertion professionnelle de travailleurs handicapés, c'est le pari (gagné) de Joël Godon, avec Transport Iris, créée en 2006, devenue MyMobility en 2023.



Pourquoi, avec Transport Iris et maintenant MyMobility, avez-vous décidé de vous engager dans l'insertion de personnes handicapées ?

Joël Godon : « Parce que, souvent, le handicap physique conduit à un autre handicap, social celui-là. En clair, l'accès à l'emploi est bien plus difficile. Avec le lancement d'Iris, je ne voulais pas répondre à une contrainte de clause sociale d'insertion. Nous avons juste fait le choix de recruter des travailleurs handicapés. Inclusion et emploi, pour moi, ce n'était pas une question de quotas. »

L'intention était louable, la réalisation fut-elle aisée ?

« Nous avons dû montrer patte blanche, expliquer notre démarche à France Travail. De même, nous avons dû expliquer notre approche à nos clients. Rassurer par exemple des parents qui nous confiaient leur enfant pour un transport entre la maison et le lieu où il devait se rendre. Cela a pris du temps, c'est vrai, mais désormais nous sommes parfaitement identifiés par France Travail, Job 27, Job 76, Cap Emploi... »

Quelles sont les conditions pour être recruté par MyMobility ?

« Disposer du permis B depuis 3 ans pour être chauffeur... (une pause) En réalité, nous faisons confiance à nos partenaires que je viens de citer. Si Job 27 nous adresse le CV d'une personne en situation de handicap pour un emploi, eh bien on l'étudie, et la personne passe l'entretien. Ensuite, nous espérons toujours choisir le meilleur collaborateur pour notre entreprise. »

Fort de votre expérience, que diriez-vous à un recruteur ?

« Je dirais humblement qu'il faut oser faire confiance à une personne qui ne nous ressemble pas et que l'on n'a peut-être pas l'habitude de côtoyer. Un travailleur handicapé à qui on a donné sa chance devient un formidable ambassadeur d'une entreprise. »



Et Harcourt s'illumina

Après 18 mois de métamorphose, le Domaine d'Harcourt rouvre ses portes avec un événement aussi spectaculaire qu'inédit : Arbora Lumina. Pour la première fois en Europe, un parcours nocturne enchanté prend vie au cœur de l'un des plus anciens arboretums de France. Une manière audacieuse et poétique de révéler autrement ce site millénaire où se mêlent l'histoire, la nature et la pierre. Pensé comme un « *portrait impressionniste sensoriel* », par des arboristes, paysagistes, vidéastes, professionnels des effets spéciaux et du son, ce parcours réinvente la manière de vivre le Domaine d'Harcourt.



Harcourt

« Arbora Lumina transcende la beauté d'Harcourt »

Après 18 mois de travaux, le Domaine d'Harcourt rouvre au public, dès le 6 décembre, avec un spectacle nocturne immersif comme vous n'en avez jamais vu.

Pour concevoir Arbora Lumina, rien n'a été laissé au hasard. Moment Factory, entreprise québécoise connue pour ses parcours immersifs, a travaillé main dans la main avec le Département de l'Eure et les équipes du Domaine d'Harcourt. « On s'est entendus sur le tracé, sur les zones, sur les effets et sur la façon de s'intégrer au site. L'impact de jour et de nuit était essentiel », souligne Chloé Robillard, productrice à Moment Factor. Car, ici, l'arboretum et le château sont les véritables vedettes du spectacle. « L'inspiration première, c'est toujours le site. On révèle la nature différemment, c'est presque magique. »

Magique... mais complexe. Travailler en pleine nature impose des contraintes. « Il faut s'intégrer harmonieusement au site, respecter les arbres, tenir compte du site ouvert toute l'année », détaille la productrice. C'est pourquoi les équipes ont fait appel à des paysagistes et des arboristes pour tenir compte des particularités de l'arboretum.

Si les spectacles Lumina émerveillent le monde depuis 2014, celui d'Harcourt possède sa propre âme. « Ici, il y a une vraie dualité entre le minéral et le végétal, entre le château et l'arboretum. C'est ce dialogue qui a guidé la création », raconte Chloé. Comment sait-on qu'un Lumina est réussi ? « Quand tout

le monde est satisfait : le Département, le domaine, nous. Quand on se dit : c'est ce qu'on avait imaginé... et même mieux. » Et le public ? « En général, si nous sommes satisfaits, les visiteurs le seront aussi. »

Hélène Lepillier, médiatrice culturelle au Domaine d'Harcourt, en est également convaincue. « Arbora Lumina transcende la beauté du lieu et le fait entrer au 21^e siècle tout en conservant son identité. »

À Harcourt, la forêt n'a pas fini de surprendre. Et, grâce à ces artisans de l'ombre, le spectacle s'annonce déjà... lumineux.

🌐 www.harcourt-normandie.fr

3 questions à

« Un portrait impressionniste sensoriel »

Julie Boniche a participé à la création du nouveau parcours Arbora Lumina, un travail minutieux pour sublimer ce patrimoine historique inégalé.

Qu'est-ce qu'un parcours Lumina ?

« Lumina est un parcours nocturne immersif qui raconte l'histoire d'un lieu au travers de différentes expériences multimédias. On utilise le son, la lumière, les images pour le magnifier encore plus et le faire vivre autrement. »

Pour Arbora Lumina, de quoi vous êtes-vous inspirés ?

« La beauté patrimoniale du site est, avec cet équilibre entre le paysage, le minéral et le végétal, une sorte de symbiose visuelle presque viscérale, une histoire d'amour entre la pierre et l'écorce. Et puis, il y a ces 1 000 ans d'histoire. Chacune des neuf zones du parcours est un chapitre d'une histoire non linéaire. L'idée est de créer un portrait impressionniste sensoriel de l'âme du lieu. »

À quoi le public doit-il s'attendre ?

« À une expérience sensorielle forte. J'espère que les visiteurs repartiront avec la sensation d'avoir plongé dans un paysage vivant, habité d'histoire, de lumière et de poésie. Au final, on a fait une lettre d'amour à Harcourt. »

Julie Boniche, réalisatrice multimédia à Moment Factory



Le Domaine d'Harcourt poursuit son embellie

Fermé en raison d'importants travaux d'aménagement, le site touristique d'Harcourt s'est refait une beauté pour le plus grand bonheur des visiteurs.

Depuis ses origines millénaires, le château d'Harcourt a su traverser les époques jusqu'à nous sans faillir. Racheté en juin 1999 par le Conseil départemental de l'Eure à l'Académie d'Agriculture de France, il n'a eu de cesse de se développer pour dévoiler ses mystères au grand public, toujours plus nombreux au fil des années. « *L'ambition du Département de l'Eure a toujours été d'animer et de valoriser ce patrimoine historique important. Les visiteurs s'y sentent bien. On sent qu'ils y sont attachés* », souligne Hélène Lepillier, médiatrice culturelle au domaine d'Harcourt. « *Depuis 25 ans, des petits pas ont amené à un grand pas* », et ce grand pas prend la forme de grands travaux d'aménagement : parking de 300 places, cheminements piétons, nouvel accueil du public... sans compter la restauration du château et du châtelet. Le tout pour près de 9 millions d'euros. « *Il y a un enjeu touristique très fort. L'image de prestige du domaine d'Harcourt se renforce et dépasse désormais les frontières de la Nor-*

mandie », souligne Hélène Lepillier. « *L'âme d'Harcourt provient de ce que chacun y a apporté au fil des siècles : son âme, sa pierre à l'édifice.* » Et ce n'est pas fini puisque la saison 2026 réserve de nombreuses surprises.

Un lieu d'observation scientifique

Côté jardin, les travaux de réaménagement vont permettre d'enrichir la collection de l'arboretum, de redessiner les espaces avec des allées délimitées, de régénérer les endroits autrefois piétinés, de mettre en sécurité certains arbres et de replanter de nouveaux bulbes de fleurs. Pour Julien Le Breton, jardinier en chef du Domaine, « *Harcourt est le jardin rêvé de l'enfance avec des arbres monumentaux uniques en Normandie. Depuis sa plantation, l'arboretum est un lieu d'observation scientifique national et international. Nous avons une vraie responsabilité de maintien des espèces.* » 2 607 arbres, dont environ 200 espèces différentes issues de tous les continents, sont présents ici dont

certaines espèces très rares comme le pin de Wollemi, venu d'Australie et dont on est sûr de la présence dès la Préhistoire.

Avant de se quitter, Julien a un message à nous faire passer : « *Revenez au printemps pour découvrir les nouvelles plantations. Ce sera plus parlant.* » Le rendez-vous est noté.

Une gestion des espaces verts 2.0

Afin de faciliter l'entretien et le suivi des espèces végétales, Julien Le Breton, chargé de l'équipe des jardiniers d'Harcourt mais aussi de Gisacum, de la filature Levavasseur et de la maison Bonnard, a mis en place une gestion du patrimoine arboré et végétal, via l'application Grality, pour mieux planifier et suivre au quotidien les actions à mener, comme la tonte, la taille, l'arrosage, tout en respectant les saisonnalités et la biodiversité.

↓ L'équipe du
Domaine d'Harcourt
au grand complet.



Réservations

Pour profiter au mieux du parcours Arbora Lumina en famille ou entre amis, n'attendez plus pour réserver vos places car elles partent vite. Pour profiter au mieux de l'expérience, privilégiez les vendredis et dimanches soir durant les vacances de fin d'année ainsi qu'en basse saison, soit du 9 janvier au 1^{er} février. Pour réserver vos places, c'est ici : **harcourt-normandie.fr**

🕒 **Du 6 décembre au 28 février, Domaine d'Harcourt. Horaires variables selon le coucher du soleil. Tarifs : de 9 à 16 €, gratuit – 6 ans.**



Des entrées à gagner

Partenaire d'Arbora Lumina, le *Deux Sept* vous permet de gagner vos entrées afin de vivre cette expérience immersive inédite **le 18 décembre à 18h au Domaine d'Harcourt**. Au total, 50 chanceux remporteront chacun deux entrées. Pour participer, comment faire ? Il suffit de scanner le QR code ci-contre et de remplir le formulaire en ligne. Si vous avez la chance d'être tiré au sort, notez vite la date dans votre agenda. On croise les doigts pour vous et on sera là pour vous accueillir !



Émélius Magérium

Jonathan Frary, alias Émélius Magérium, fait briller les yeux des petits et des grands avec ses tours de magie et d'illusions. Ses premiers tours, il les a appris à Saint-Sébastien-de-Morsent. Pour les fêtes de fin d'année, il se transforme en lutin du père Noël. Retrouvez toute son actualité sur www.artmagicandco.com

Un rêve de gosse

« Quand j'avais 10 ou 11 ans, il y avait des cours de magie à Saint-Sébastien-de-Morsent avec l'association l'AEP Sentier. Mes parents m'y ont inscrit. Puis, dix ans après, j'ai continué à prendre des cours tant qu'il y en avait. J'ai pris le relais en donnant moi-même des cours dans la même association où j'ai commencé. »

Votre premier souvenir ?

« Mon premier cours de magie, je m'en rappelle. J'avais une petite valise, j'avais fait les choses bien. J'avais deux trois tours de cartes dedans, j'étais intimidé par Patrick Gest, mon professeur de l'époque. Je faisais de la magie déjà à l'âge de 7 ans car on a retrouvé des vieilles traces vidéo filmées par mon père avec une vieille VHS. Je faisais des tours à mes copains de classe à mes anniversaires. »

Spectacle et illusions

« Ma première vraie scène, c'était en 2016. Avec des copains magiciens, on avait loué une salle des fêtes à Authueil-Authouillet. On avait fait un spectacle cabaret. J'avais monté ma première grande illusion avec des boîtes recyclées. »

Escape game et maison hantée

« J'ai créé mon premier escape game à 14 ans avec un barnum que mes parents avaient acheté pour nos communions. J'adorais faire des décors d'Halloween. Je me suis dit que ça serait trop bien de faire un parcours. En 2012, on s'est lancé. On a continué, c'était un succès chaque année. On a fini par le faire dans l'ancienne mairie de Saint-Sébastien puis désormais on le fait dans l'ancien centre de tri de la Poste. À chaque Halloween, on propose notre maison hantée. »

Magie de fin d'année

« Pour Noël, je me déguise en lutin, je suis Socette, le plus vieux lutin du père Noël ! J'amène un univers magique, féérique, j'exauce les vœux des enfants en faisant des tours de magie. »

► Retrouvez notre interview Boîte Noire sur deux-sept.media



Vernon

La dernière séance

À seulement 24 ans, Frédérique Perrette dirige le cinéma de Vernon avec une énergie communicative. Elle tient à garder l'ambiance humaine et chaleureuse de ce lieu de culture essentiel.



Je suis arrivée dans le milieu par hasard », sourit Frédérique Perrette. À l'époque, la jeune femme cherchait une alternance en communication au cinéma de Pont-Audemer. Trois ans de formation plus tard, on lui propose... la direction du cinéma de Vernon. « *Le projet est pour toi* », lui glisse-t-on. Frédérique devient alors l'une des plus jeunes directrices de cinéma de France.

Et le rôle n'a rien d'un film tranquille. Manager une équipe, jongler avec les plannings, gérer stocks, devis, partenariats, associations, animations... « *Aucune journée ne se ressemble* », résume-t-elle. Et ce n'est pas pour déplaire à cette jeune femme dynamique qui ne se voit pas assise sur une chaise toute la journée. Ainsi, le lundi, d'ordinaire réservé à la paperasse, peut très vite se transformer en chasse au mentaliste pour une soirée événement ou en formation improvisée pour ses jeunes stagiaires. Et, entre deux séances, Frédérique nettoie la salle pour les spectateurs suivants car c'est aussi ça le cinéma, côté coulisse. « *Ce que j'adore dans mon métier, c'est justement la diversité des missions. Il y a toujours un spectateur pour nous parler d'une idée qui va aboutir à un nouveau*

partenariat. Les journées sont chargées mais toujours plaisantes à vivre. »

Un cinéma proche des gens

Comment décrire l'ambiance de ce cinéma pas comme les autres ? Instantanément, le côté humain ressort. Dans cet établissement sans borne automatique, les spectateurs sont accueillis par de vraies personnes. Résultat : des idées d'animations fusent, des projets naissent au comptoir et l'ambiance chaleureuse fait la réputation de ce lieu incontournable dans la ville. La mise en avant de sa jeunesse dans les médias nationaux ne l'agace pas, au contraire. « *J'ai travaillé dur, alors j'ai du mal à me dire que*

j'avais seulement 22 ans quand j'ai pris la direction du cinéma. » Même si les critiques n'ont pas manqué au début, elle balaie ça d'un revers de main : « *Ce qui compte, c'est l'équipe. Sans eux, je ne fais rien.* »

Frédérique Perrette l'avoue : elle n'est pas cinéphile et manque de temps pour voir les films. « *Je n'ai pas besoin de connaître les films pour bien faire mon travail. Le cinéma, pour moi, ce n'est pas seulement voir un film, c'est vivre une émotion et la partager au plus grand nombre.* »

📍 4 cinémas théâtre,
1, place de Paris, Vernon.

🌐 www.cinemas-vernion.fr

Cinéma paradisiaque

Le projet du nouveau cinéma avance à grands pas. Prévu pour fin 2026, le nouveau complexe cinématographique comptera 7 salles, avec la possibilité d'une 8^e salle dans les années à venir. Frédérique Perrette sera évidemment aux commandes de ce nouveau lieu qui sera situé dans le quartier Fieschi. Un nouveau défi qui n'est pas pour lui déplaire. « *Cela nous permettra de proposer une programmation plus riche et plus variée qu'aujourd'hui avec davantage d'animations, de films en version originale, d'avant-premières...* »

Saint-Germain-des-Angles

Le graff explose son art à l'Usine

L'Usine à Zabù accueille une expo exceptionnelle des graffeurs Laser noir et La Boukle.

Le 22 novembre, il y avait foule à l'Usine à Zabù lors du vernissage de l'exposition *Ekylibre*. Exceptionnellement ouverte sur les 3 niveaux, l'expo d'hiver accueille les œuvres des graffeurs Laser noir et La Boukle.

Comme le yin et le yang, les deux artistes opposent leurs styles tout en se complétant. Si Laser Noir travaille les nuances de noir et de gris dans un univers dystopique avec des touches de jaune fluo porteuses d'espoir, La Boukle fait exploser ses couleurs, sa vibe et ses boucles sur la toile mais aussi sur du mobilier ou des objets pour rendre le monde plus coloré et joyeux, à son image.

Après avoir remercié Joëlle Zabukovec, la Boukle a rappelé l'importance de ce lieu dans sa carrière d'artiste. « Il y a 20 ans, nous avons eu la chance de croiser le chemin de Zabù (NDLR : Jean Zabukovec)

qui nous a proposé de participer à son festival de graff. Nous sommes fiers et touchés de présenter aujourd'hui notre travail qui a bien évolué vers le chemin de l'abstraction. »

🕒 **Ekylibre jusqu'au 21/12.**

📍 **L'Usine à Zabù, 5, rue de l'Iton, St-Germain-des-Angles.**

🕒 **Ouvert le week-end de 15h à 18h. Gratuit.**



“
3
questions à

Esther Bastendorff, comédienne et metteuse en scène, Cie Les rêves indociles

Vernon

« Jacqueline Peker est un exemple à suivre »

Esther Bastendorff répète actuellement la pièce *Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle*, sur la vie de Jacqueline Peker, petite fille juive durant la guerre, personnalité des nuits parisiennes et vétérinaire.

Pourquoi avoir choisi la vie de Jacqueline Peker ?

« Son livre *La toile cirée* m'a bouleversée. Quand je l'ai rencontrée, ce fut une évidence et une nécessité de raconter l'histoire de cette femme libre qui a eu mille vies. Elle est mon phare. Ce seule en scène théâtral et musical n'est pas une simple adaptation du livre. Je m'interroge sur la difficulté de l'incarner et sur le fait que son histoire me touche autant. »

Que pense-t-elle de ce projet ?

« Pour le moment, elle n'a pas lu ni vu la pièce. Mais elle sera là le soir de la première. La vie de cette femme a quelque chose



d'universel. Elle est un exemple à suivre auprès des jeunes en matière de courage, de résilience et de liberté. »

D'où vous vient cette passion pour le théâtre ?

« Au collège, quand des comédiens sont venus jouer *Antigone*, de Jean Anouilh : un choc puissant qui ne m'a plus jamais quittée. Aujourd'hui, cela fait 25 ans que je suis comédienne, metteuse en scène et professeure de théâtre. »

Jamais je n'aurais imaginé être une femme exceptionnelle,

🕒 **7 février 2026. 📍 Théâtre Yolande-Moreau, Vernon.**

🌐 **revesindociles. e-monsite.com**

Jusqu'au 14/12

FÊTE FORAINE

Pommes d'amour, churros, beignets et manèges vous attendent sur le pré du Bel-Ébat ! La traditionnelle fête foraine de la Saint-Nicolas est ouverte tous les jours à partir de 14h pour passer des après-midi et des soirées festives, en famille ou entre amis.

📍 **Pré du Bel-Ébat, à Évreux.**

05/12

LISZT RENCONTRE QUEEN

Un pianiste de renommée internationale, une rencontre explosive entre les répertoires de Liszt et de Queen : voilà les ingrédients d'un concert unique ! Wojciech Waleczek propose ses arrangements mêlant rock et classique sur un piano solo virtuose.

🌐 **Réservations : www.leneubourg.fr.**

📍 **Cinéma Le Viking, Le Neubourg.**

🕒 **20h. Tarifs : 15 à 20 €.**

C'est de saison

LES MARCHÉS DE NOËL

Il y en a forcément un près de chez vous ! Pour trouver le marché de Noël le plus proche, allez sur eureka-attractivite.fr. On citera ici quelques événements, pour vous donner envie :

• **Gratifieria des Tisseurs de liens** : donnez et prenez gratuitement jeux, livres, vêtements en bon état. Samedi 06/12 de 9h à 17h. 45, rue Saint-Germain, à Évreux.

• **1^{er} Marché de Noël au château de Quenet** : dimanche 14/12 de 10h à 18h, avec une vingtaine d'exposants artisanaux. Allée de Quenet, au Val-Doré.

• **Marché fermier 100 % eurois à l'Hôtel du Département** : du vendredi 12 au dimanche 14/12, de 10h à 18h30. 14, boulevard Georges-Chauvin à Évreux.



06/12

CANTON D'HIVER

Petits et grands sont invités par l'Interco Normandie Sud Eure à participer à une journée d'activités gratuites, pour le Canton d'hiver. Gym, bébés nageurs, handball, twirling bâton, handiplongée...mais aussi maquillage, soupe, bijoux, ou encore sabre laser ! Possibilité de dons au profit du Téléthon.

📍 **Complexe sportif Georges-Schiffmacher, à Breteuil-sur-Iton.**

🕒 **De 9h à 19h. Gratuit.**



06/12

BARBARIAN GAMES

Aurélien Lejeune, connu comme l'homme le plus fort de France, organise à Évreux une grande compétition de « strongman » : leviers de charges extrêmes, port de pierres et autres défis de puissance seront relevés par des colosses.

📍 **Espace Bien-être, 433, rue Gay Lussac à Évreux.**

🕒 **De 10h30 à 17h. Entrée gratuite.**

Du 06 au 30/12

NOËL AU CHÂTEAU

Les lutins ont semé la pagaille au château de Beaulieu : à vous de remettre de l'ordre pour que le père Noël soit prêt à temps ! Une chasse au trésor à vivre en famille (dès 2 ans) ou entre amis, tous les week-ends de décembre. Réservation vivement conseillée.

📍 **2, rue des Forges, Beaulieu.**

🌐 **www.chateaubeaulieu.com**

Tarifs : de 0 à 15 €.

09/12

MATCH DE VOLLEY-BALL

Venez nombreuses et nombreux encourager les panthères de l'EVB ! Elles affrontent l'équipe de Levallois-Paris, champion en titre.

📍 **Salle omnisports, 1, avenue Aristide-Briand à Évreux.**

🕒 **19h. Tarif : dès 8 €.**

Évreux

Noël dans l'assiette

Vous cherchez du terroir qui sent la pomme, le miel et la magie de Noël ? Le marché fermier de Noël du Département de l'Eure est là pour vous.

Depuis plus de 25 ans, ce marché est LE rendez-vous où producteurs et gourmands se retrouvent pour célébrer des fêtes de fin d'année, sous le signe du goût, de l'authenticité et du partage. On y vient en famille, entre amis, ou juste pour se régaler les yeux et le ventre.

Sur place, une trentaine de producteurs locaux vous offre le meilleur de l'Eure. Au menu : viandes savoureuses, escargots, calvados qui

réchauffe, cidres pétillants, boudins, pains bio, glaces de la ferme, miels dorés, charcuterie artisanale, bières locales, paniers garnis et autres trésors du terroir. Le hall du Département se transforme en véritable village de Noël : chalets, décor féérique, grand sapin... tout y est pour raviver votre âme d'enfant. Que vous souhaitiez composer un repas de fête ou dénicher des cadeaux gourmands, vous repartirez forcément avec un panier... et un sourire.

🕒 **Du 12 au 14 décembre,**

📍 **Hôtel du Département, 14, boulevard Georges-Chauvin, Évreux.**

🕒 **De 10h à 18h30. Entrée gratuite.**



Gravigny

Une fête des lumières à ne pas manquer

Gravigny se prépare à s'illuminer et à vous en mettre plein les yeux le 6 décembre pour une fête des lumières qui s'annonce exceptionnelle.

Pour sa troisième édition, *Gravigny en lumière* a souhaité valoriser et impliquer davantage les associations locales pour marquer le début des fêtes de fin d'année et proposer un programme

qui plaise à tous.

La fête commencera dès 14h, rue de la Poste, avec le marché de Noël. Une vingtaine d'exposants présenteront des produits gourmands et des créations de Noël, et le centre social PST Cap Nord-Est proposera aux enfants des activités de création de décorations de Noël. Le conte musical *Le petit renne punk d'Angleterre* fera rêver les enfants dès 5 ans à la salle Gérard-Philippe. 17h sonnera le top départ des illuminations sur le parvis de la mairie, suivies du spectacle féérique par la Cie Les Saltimbanques de l'impossible : cirque, trapèze volant... Le tout accompagné d'un verre de vin chaud ou de chocolat pour entrer dans la période des fêtes le cœur léger et la tête pleine de rêves.

🕒 **Gravigny en lumière, le 6 décembre.**

📍 **Rue de la Poste, parvis de la mairie, salle Gérard-Philippe. Gravigny. Gratuit.**



Gasny

Les secrets de l'art indien

La Galerie Wela met magistralement en lumière l'art tribal indien, au travers d'une exposition qui rassemble près de 85 œuvres de 35 artistes indiens.

Les œuvres présentées à la Galerie Wela ont été prêtées par l'association marseillaise Duppata, qui sélectionne et fait venir en France des œuvres de diverses régions et tribus indiennes tout en soutenant sur place des projets de développement notamment tournés vers les femmes. « Cette exposition montre la richesse et la diversité de l'art indien. Les artistes proviennent de tribus très diverses qui ont chacune leurs propres cultures, traditions et croyances, dont l'animisme où chaque être, chaque chose possède une âme », souligne Élisabeth Wierzbicka, propriétaire de la Galerie Wela. En effet, beaucoup d'œuvres soulignent l'harmonie entre la terre et les êtres qui la peuplent, les dieux, la réincarnation ou encore l'importance du mariage. Au fil de cette exposition, vous pourrez en connaître plus sur cet art venu de loin grâce aux explications d'Élisabeth, guide passionnée et passionnante qui vous en dévoilera tous les secrets.

Du 6 au 21 décembre. Galerie Wela, 28, rue de l'Industrie, Gasny.

🕒 **Ouvert le week-end de 14h à 19h ou dans la semaine sur RDV pour les groupes. Gratuit.**



Top 3 sur la platine de Miel de Montagne

Le chanteur Miel de Montagne était sur la scène du Kubbe le 29 novembre pour présenter son album *Ouin Ouin*, aux sonorités électro pop un rien déjanté et où l'ambiance ressemble à une énorme pool party. Il nous a confié ses 3 albums préférés.



This Old Dog, Mac DeMarco

« Mac DeMarco est l'une de mes références avec ses reprises totalement improbables. J'ai écouté cet album des tonnes de fois. À chaque fois que j'ai des doutes dans ma vie, j'écoute Mac DeMarco. C'est un Dieu vivant. »

Legend, Bob Marley

« Je pourrais l'écouter tous les jours de ma vie. En ce moment, je sors d'une période d'anxiété. Pour m'apaiser, j'écoute du reggae et surtout LA légende dans ce domaine. Il rassemble encore aujourd'hui tout le monde. »



Choke Enough, Oklou

« Oklou (NDLR : prononcez OK Lou) est une amie. Son album cartonne partout dans le monde. Elle est une vraie révélation sur la scène électro pop. Même si sa musique est complètement différente de ce que je fais, elle m'a vraiment emmené ailleurs. »

Du 12 au 14/12

TRACTEURS ILLUMINÉS

Les Jeunes agriculteurs de Cormeilles vous offrent des parades de tracteurs décorés pour Noël. Dès 17h30, retrouvez-les : le 12/12 à Moyaux, Cormeilles, le Bois-Hellain ; le 13/12 à Campigny et Pont-Audemer ; le 14/12 à Lieurey et Épaignes.

📍 **Infos sur Facebook Jeunes agriculteurs de Cormeilles.**

Jusqu'au 29/03

LIVRES ARTISTES OBJETS 6

L'Atelier d'A vous invite à la 6^e édition de son cycle « Livres Artistes Objets ». Au programme, une trentaine d'artistes, des livres de toutes formes, matières, dimensions, pour un voyage intérieur et initiatique...

📍 **Espace Hubert-Lefrançois, 128, avenue Aristide-Briand, à Gravigny.**

🕒 **Samedis et dimanches de 15h à 18h, les autres jours sur rendez-vous.**

13/12

TERRENOIRE

Terrenoire est un duo de frères originaires de Saint-Étienne. Révélation de l'année aux Victoires de la musique en 2022, Terrenoire allie chanson populaire et exigeante, rythmes électro et mélodies élégantes, impertinence et poésie.

📍 **Théâtre l'Éclat, 40, place du Général-de-Gaulle à Pont-Audemer.**

🕒 **20h30. Tarifs : de 11 à 15 €.**



13/12

SPORE HARDCORE

Deux groupes pour deux fois plus de musiques extrêmes : la brasserie Spore accueille Split (punk hardcore) et Endraw (death trash hardcore) en concert.

🕒 **20h. Prix libre.**

13 et 14/12

UNE CHORALE, DEUX CONCERTS

La chorale Accord'Eure donne deux concerts ce mois-ci, autour de classiques de Noël, de musiques de films et de chansons françaises.

🕒 **Samedi 13 à 17h, ♀ à l'église de Pacy-sur-Eure, ♂ et dimanche 14 à 16h ♀ en l'église de Chaignes. Gratuit.**



14/12

CONCERT DE NOËL

Le Chorus Semper Viret donnera un concert de Noël accompagné des traditionnels vin chaud et gâteaux festifs. Organisé par l'association des Amis de l'église de Fours-en-Vexin, l'événement vise à contribuer au sauvetage de cette église, soutenue par la Fondation du Patrimoine.

♀ **Église Sainte-Trinité-Saint-Sauveur, Fours-en-Vexin.**

🕒 **16h. Participation libre.**

20/12

LE PÈRE NOËL AU SILO

Le Père Noël est un Rockeur revient au Silo pour une soirée festive et solidaire. L'entrée se fait en échange d'un jouet neuf au profit du Secours populaire. Annabella Hawk apporte son électro-pop vibrante, Que Diable ? mélange rap et violon avec énergie, et Feed Us Nova fait résonner son rock puissant.

♀ **Le Silo, Verneuil d'Avre et d'Iton.**

🕒 **21h. Tarif : 1 jouet neuf ou 5 €.**



Jusqu'au 30/12

NOËL SOUS LES TROPIQUES

Noël s'invite sous les Tropiques à la Fabrique de la Risle. Plus de 25 artisans y présentent leurs créations pour dénicher des cadeaux uniques dans une ambiance chaleureuse et dépayssante. Une escale festive à ne pas manquer.

♀ **Fabrique de la Risle, 2B, blvd Parissot, Beaumont-le-Roger.**

🕒 **Ouvert de 14h à 18h30. Entrée libre.**

Évreux/Nanterre

Dans la cour des grands... et des gros

Au printemps 2025, Yanis Basse, formé à l'Évreux AC Rugby, rejoignait le centre de formation du Racing Métro 92. Automne 2025, il est sélectionné en équipe de France U20.

Du côté de Roger-Rochard, la sélection de Yanis Basse en équipe de France n'est pas passée inaperçue. Il faut dire que Yanis a touché son premier ballon ovale à l'âge de 4 ans sur ces mêmes installations. En cadet, il signait une double licence avec le Racing Métro mais demeurait scolarisé à Évreux. Ancien pilier de la maison rouge et blanche, son papa, Philippe Basse, a méthodiquement accompagné son fils s'entraîner trois fois par semaine dans les Hauts-de-Seine. Comme à son habitude, le vice-président Didier Aubert joue la carte de la franchise : « *Je lui tire d'autant mon chapeau, parce que je n'y croyais pas trop. Yanis n'allait pas trop au charbon. Il préférait attendre pour perferer la défense adverse et imposer sa puissance jusqu'à l'essai. Mais voilà, il a été bien pris en main et surtout il a énormément travaillé.* » Être au bon endroit, au bon moment change une carrière. « *Oh que oui ! Il a été appelé en Top 14, et il s'est très bien débrouillé. Yanis a de solides arguments à faire valoir : il est cos-*



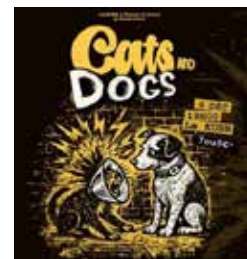
↑ « **Yanis est le second Eurois appelé en équipe de France U20. Léo Ghirard l'avait précédé au début des années 2010 alors qu'il avait déménagé à Agen en minime** », rappelle Didier Aubert.

taud, dynamique, agile de ses mains, et une tête solidement accrochée à ses épaules. C'est un taulonneur, bon lanceur, et la somme de ces qualités vaut de l'or pour un club français... et les équipes de France. »

Évreux

Plutôt chat ou plutôt chien ?

Telle est la question que l'association Venus In Fuzz a posée à une quinzaine de groupes eurois. Ils présenteront leur réponse en public, le samedi 6 décembre, au Kubb à Évreux.



Dans votre discothèque ou sur votre playlist préférée, vous disposez forcément d'un groupe qui porte le nom d'un félin (Les Chats Sauvages) ou d'un canidé (Les Dogs, le meilleur groupe français du monde). Idem pour une chanson : le « Lovecats » de The Cure ou « Je Veux Être Ton Chien » des Stooges. Évidemment, la rédaction du *Deux Sept* est dévorée d'impatience à l'idée de découvrir qui de Sorry Jim, Golden Roméos,

Droners, Hoochie Coochie, Black Kamembert, Red Flag, Gang of Venus, Barbe Noire, Hauts Arcs, Dead Fat, Burn Project, Ex-Next, Nadj, Los Bourdonos ou du supergroupe Las Tarentulas de la Muerte osera reprendre le fameux « *Smelly Cat* » de Phoebe Buffay (NDLR : *référence exclusive pour les fans de Friends*). Interrogé sur la possibilité de se produire, un soir, sur scène pour plus de deux chansons, le leader Máximo des Tarentulas de la Muerte, Damol Ramon Perez, raillait : « *Que no ! Las Tarentulas ne piquent qu'une fois l'année, début décembre, alors que Venus est au plus haut dans le ciel stellaire, et pis c'est tout.* »

Donc, si vous voulez voir et écouter cette joyeuse bande, et « pis » les autres, un seul créneau spatio-temporel en 2025 : le 6 décembre au Kubb, à partir de 19h.

Attention, nombre de places limité.

🌐 **Réservation : <https://www.helloasso.com/.../evenements/cat-s-and-dogs>**



Tarentulas de la Muerte

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ

Retour aux 90km/h dans l'Eure : rendez-vous en février 2026

Il y a un an, nous lançons une grande consultation sur le retour aux 90km/h. Avec près de 6000 signatures en faveur du retour aux 90km/h, nous avons voté cette mesure en assemblée départementale. Depuis, le travail d'études s'est poursuivi et nous avons désormais une date : le 11 février 2026 !

Le 80 km/h : un "choc psychologique" annoncé... qui n'a jamais eu lieu

On nous promettait en 2018 une révolution de la sécurité routière. Les faits racontent une tout autre histoire. Sur les routes départementales de l'Eure, le 80 km/h n'a pas modifié les comportements, n'a pas fait baisser les vitesses pratiquées, et n'a pas réduit l'accidentalité. Le nombre de blessés a d'ailleurs bondi. Les causes majeures restent les mêmes : alcool, stupéfiants, téléphone, refus de priorité.

Un soulagement pour la ruralité

Ce retour à 90 km/h est avant tout une question de justice territoriale. Quand près de la moitié des communes de notre département n'ont aucun accès à un transport collectif, la voiture n'est pas un confort : c'est un droit, une nécessité quotidienne.

Réduire la vitesse de façon permanente, c'est rallonger les trajets, pénaliser ceux qui n'ont pas le choix, contraindre les mobilités, renforcer la désindustrialisation et l'exode rural.

Revenir à 90 km/h, c'est reconnaître que les conditions et les usages ne sont pas les mêmes qu'en zone urbaine, c'est rendre à nos territoires ruraux leur dignité, et permettre à leurs habitants de se déplacer sans subir une double peine.

Vers une sécurité plus intelligente, pas un dogme

Revenir aux 90 km/h ne signifie pas être irresponsable. Le projet du retour est justement équilibré : les tronçons dangereux, sinueux, mal signalés, ou traversant des hameaux restent sous limitation prudente (70 km/h, voire 50 km/h), et des efforts de sécurisation ciblée (signalisation renforcée, aménagements, giratoires, contrôle aux intersections) sont prévus.

Il s'agit d'une approche réfléchie, localement adaptée, et non d'un dogme uniformisé. Ce pragmatisme mérite d'être salué : plutôt que de verrouiller les comportements à coups de limitation uniforme, il s'agit de concilier mobilité, qualité de vie et sécurité.

Pour une cohérence envers les usagers

Ce va-et-vient entre 90 km/h, 80 km/h a été mal vécu par une partie des automobilistes. Beaucoup dénoncent une instabilité des règles, un effet « yoyo » décourageant, et une incompréhension généralisée.

Le retour aux 90 km/h dans l'Eure n'est pas un retour en arrière, c'est une mesure de bon sens, de responsabilité et de respect pour ceux qui travaillent, vivent, élèvent leurs enfants loin des métropoles.

Les élus du Groupe Majoritaire
Ensemble Pour l'Eure

TRIBUNES DE L'OPPOSITION

RETOUR DES 90 KM/H : L'INSÉCURITÉ ROUTIÈRE

Rouler moins vite n'aurait pas eu les effets escomptés ? Alors appuyons sur le champignon ! Telle est la logique aberrante et mensongère de la majorité en place pour autoriser l'augmentation de la vitesse sur nos routes départementales.

Or, depuis le passage aux 80 km/h, les résultats sont vraiment encourageants. Voyez l'évolution de l'accidentologie sur les routes départementales de l'Eure, de 2021 à 2024 :

- Blessés graves : moins 8 %
- Blessés toute gravité : moins 15 %
- Nombre d'accidents : moins 27 %
- Nombre d'accidents mortels : moins 33 %
- Nombre de tués : moins 36 % !

Alors, pourquoi revenir en arrière et prendre le risque d'une hausse

du nombre d'accidents, de blessés et de tués ? Pourquoi entrer en contradiction avec les déclarations du Préfet pour qui "l'insécurité routière ça suffit" ? La vitesse est une cause majeure et un facteur aggravant. Et pour cause : de 80 à 90 km/h, la distance de freinage s'allonge de 13 mètres, soit la longueur d'un car.

Les grands enjeux du XXI^e siècle pour nos déplacements sont le partage de la route, le développement des mobilités douces, la lutte contre la pollution. Et non d'envoyer ce message irresponsable, notamment à l'égard de nos jeunes conducteurs.

Arnaud LEVITRE,
Président du groupe
« L'Avenir en Partage »

Tribune non parvenue

Marc-Antoine JAMET
Président du groupe
« L'Eure nous Rassemble »



PASSEZ À LA FIBRE

Anticipez le raccordement !

Ca change quoi ?

N'attendez pas
le dernier moment
pour choisir
un opérateur
et faire raccorder
votre logement.



fin en 2030

Arrêt progressif du réseau téléphonique et internet historique (cuivre, ADSL, RTC) d'ici 2030 ; pour garantir votre connexion et éviter toute interruption, anticipez et abonnez-vous à la fibre !



Je contacte dès maintenant
l'opérateur de mon choix
pour passer à la fibre.

EURE
Normandie
NUMÉRIQUE

Propriétaire

**EURE**
NORMANDIE
THD
Groupe Axione

Exploitant du réseau public de fibre

Notre service client au :

0 809 54 99 27

(appel gratuit)

eure-normandie-thd.fr

Plonger pour la bonne cause

Les Moustachus Trawans sont une bande de plongeurs moustachus qui transforment chaque mois de novembre en vague de solidarité. À l'occasion de Movember, ils n'hésitent pas à mouiller le maillot pour sensibiliser sur les cancers masculins, la santé mentale et la prévention du suicide. Ce mois-ci, ils ont organisé 2 sessions de baptême de plongée à la piscine Jacques-Mesnil de Breteuil le 22 novembre et la piscine Jean-Bouin d'Évreux le 29 novembre. Les bénéfices ont été reversés à cette cause importante de santé publique. Entre actions locales, soirées solidaires et rencontres marquantes, les Moustachus montrent qu'on peut parler santé masculine autrement : en créant du lien, en plongeant ensemble, et surtout... en gardant la moustache fièrement portée.

📍 Les Moustachus Trawan



Détente du cuir chevelu

En mars dernier, nous avons rencontré Isabelle Rousseau, à Nassandresur-Risle, spécialiste de la micropigmentation capillaire. Depuis quelques semaines, elle s'est lancée dans une nouvelle activité qu'elle nous a fait tester : le Head Spa. Cette technique de relaxation venue tout droit du Japon fait un carton jusque dans nos campagnes euroises. Allongé sous un plaid chauffant, votre crâne et votre visage seront chouchoutés par les mains d'Isabelle. Gommage, massage, masque, jet d'eau chaude... ce soin du cuir chevelu mélange soins capillaires profonds et massage réconfortant. Un moment hors du temps pendant 1h15 (au prix de 90 €) à demander au père Noël ? C'est sur notre liste !

📍 Isabelle Rousseau
(Isa Dermo)

📞 06 18 39 19 41.



Ögon Design, style suédois de Guichainville

On ne va pas vous le cacher, ça fait un moment que la rédaction du *Deux Sept* est sur le coup pour réaliser un reportage chez Ögon Design. L'affaire ne s'est pas encore faite, néanmoins, on a craqué pour les créations de cette entreprise installée à Guichainville, tout près d'Évreux. Le concept d'Ögon Design : des porte-cartes et des portefeuilles hyper stylés, rigides et super plats. Un peu comme les tentes magiques dans l'univers Harry Potter : « *C'est plus grand à l'intérieur qu'il n'y paraît à l'extérieur.* » Vous cherchez une idée de cadeau classe, on vous donne immédiatement la bonne adresse : ogondesign.com
Confidence : le plumitif qui vous donne ce conseil l'a transmis à sa « chérie » Noël. Il lui faut maintenant attendre le 25 décembre au matin pour savoir s'il a été gentil pendant toute l'année...

🌐 ogondesign.com



Les massages sonores de Fabuloops

Le tuyau est venu d'un indic sévèrement bien informé, Kiven V. (protégeons son anonymat) auquel le *Deux Sept* fait régulièrement appel : « *Fab propose et dispense des massages sonores. C'est étonnant, rare, et surtout totalement déconnectant. Elle travaille avec des bols qu'elle vient poser sur le corps (NDLR : on garde ses vêtements pendant la séance) et qu'elle frappe ensuite avec un maillet. Nous avons une petite serviette sur les yeux pour profiter au mieux de l'expérience, du voyage. C'est très étonnant et super relaxant.* » Fab officie à Sainte-Opportune-du-Bosc, elle tient également des chambres d'hôtes « La Maison Maya. » Et, à ses heures (du soir) perdues, elle mixe avec comme nom d'artiste DJ Fabuloops... évidemment.

📍 fabuloopsmassagesonore
[Fabuloops_the_energy_of_sounds](https://www.facebook.com/fabuloops_the_energy_of_sounds)

Évreux

L'art se savoure à la P'tite Usine

Depuis octobre, l'espace d'art contemporain l'Usine à Zabù a désormais son resto à Évreux, la P'tite Usine, à la place de l'ancien Jodafa puis du Labomatik.

Propriétaire des lieux depuis de nombreuses années, Joëlle Zabukovec a repris les rênes de l'établissement pour ouvrir un restaurant et salon de thé à son image : chaleureux, accueillant avec toujours une touche artistique.

En cuisine, Pilou concocte des plats traditionnels simples et réconfortants, de saison, avec des produits frais, comme une tartiflette à la tomme de Savoie, idéale pour se réchauffer par une journée d'automne pluvieuse, ou encore une mousse au chocolat divine (on s'en régale encore). En salle, Julie vous accueille avec le sourire. Au mur, des tableaux d'artistes sont exposés et proposés à la vente de même que des objets d'artisans locaux présentés à l'entrée dans la boutique.

On s'y sent comme à la maison. Et il n'est pas rare de croiser les artistes peintres en train de déjeuner sur la table voisine.

📍 La P'tite Usine, 16, rue de la Harpe, Évreux.

🕒 Du mardi au samedi, de 10h à 19h. 02 78 98 90 96 ou

🌐 laptiteusine@gmail.com

📍 La p'tite Usine



**Dans l'Eure,
profitez de la
vitesse de la fibre
Bouygues Telecom !**



la fibre

28€99/mois⁽¹⁾

même après 12 mois

Avantage client mobile 20Go et +



en boutique



appelez-nous
3106
appel gratuit



bouyguestelecom.fr

(1) Offre soumise à conditions, sous réserve d'éligibilité et de raccordement jusqu'au domicile. Voir conditions d'éligibilité en boutique Bouygues Telecom. Offre valable avec au moins un forfait Bouygues Telecom (20 Go et +) et une première souscription à une Bbox Fit. Engagement 1 an. Frais de mise en service : 48€. Remise de 7€/mois pour les clients mobile Bouygues Telecom 20Go et +, soit 28,99€/mois au lieu de 35,99€/mois. Remise sur facture de 7€/mois pendant 12 mois, soit 28,99€/mois puis 35,99€/mois pour les non-clients mobile ou les clients mobile 20 Go et +, 8KYou et Prompto. Perte des économies en cas de résiliation, de changement d'offre box ou de changement vers une offre mobile non éligible. Conditions sur bouyguestelecom.fr

Réalisation : l'Atelier rose & noir - Entrepreneur individuel - Bouygues Telecom - Société Anonyme au capital de 929 297 595,48 € - Siège social : Le Technopôle, 13-15 avenue du Maréchal Juin - 92360 Meudon-la-Forêt - RCS NANTERRE 397 480 930.

Ça peut
tous nous
arriver !

Merci pour votre engagement

Maëlys, Karim, Théo, Lénéaïc, Samira, Clément, Idriss, Fiona, Gaëtan, **Irma**, Séraphin, Diego, Inès, Baptiste, Zoé, Aïcha, Côme, Maïa, Ruben, Isaline, Sofiane, Élodie, Kenzo, Aliénor, Nassim, Marceau, Kylian, Gwenaëlle, Soraya, Axel, Jibril, Énora, Valentin, Yamina, Dimitri, Éléonore, Malik, **Ophélie**, Esteban, Rania, Aurélien, Lysandre, Bilal, **Sarah**, Estelle, Héloïse, Antonin, Leïla, Maxence, Ismaël, Luigi, Aurore, Manel, Constantin, Iris, Hamza, Coralie, Gaspard, Hanaé, Élias, Thaïs, Lorenzo, Yasmina, Timothée, Naël, Sidonie, Joris, Camille, Habib, Emy, Anatole, Farah, Julien, **Gijs**, Noé, Assia, Mathis, Zahra, Malo, Siham, Auriane, Idril, Sami, **Joël**, Éva, Rafaël, Clémence, Yanis, Laurine, Mehdi, Émile, Amandine, Calvin, Nourhane, César, Léontine, Walid, Ophrys, Morgan, **Diane**, Alban, Shanna, Igor, Clarisse, Jules, Fatima, **Sandrine**, Mélissa, Adam, Younès, Margot, Célia, Oscar, Nacim, Gaëtane, Raphaëlle, Ibrahim, Apolline, Loïc, Anissa, Samuel, Priscille, Abdel, Édith, Aymeric, Shana, Isidore, Louna, Hakim, Eléa, Cédric, Léonie, Zack, Matteo, Yasir, **Maëlle**, Fabrice, Nouria, Andréa, Joachim, Marilou, Fouad, Constance, Enzo, Romane, Pierre, Awa, Florian, Justine, Nawel, **Johan**, Tony, Flavie, Isao, Marion, Jean, Didier, Yara, Sébastien, Carla, Jesse, Anthony, Déborah, Adrien, Roxane, Moussa, Livia, Sylvain, Hiba, Guillaume, Louane, Pascal, Amira, Salim, Cécile, Nolan, Dounia, Gérald, Méline, Victor, Chloé, Yaniss, Élise, Tristan, Malika, Aurélie, **Anne-Claire**, Nourredine, Émeline, Patrick, Salma, Stéphane, Nadège, Farès, Amélie, Raymond, Céline, Nabil, Flore, Hugo, **Delphine**, Boris, Adèle, Jordan, Hind, Thierry, Ambre, Mahdi, Ysé, Denis, Mélodie, Franck, Lina, Michel, Eva-Maria, Lounès, Philomène, Gaëtan, Solène, Houria, Tarek, Émilie, Noémie, Damien, Zahira, Corentin, Mireille, Omar, Tiphaine, Asma, Lionel, Abigaïl, Quentin, Nourane, Maurice, Fatou, **Stéphanie**, Cléa, Nicolas, Youness, Assane, Zoéline, Mounir, Zélie, Jérémy, Adrienne, Ninon, David, Khadija, **Sylvie**, Pascaline, Ilyès, Béatrice, Laurent, Naïma, Christophe, Maud, Mathilde, Fares, Adeline, Nawfal, Virginie, Nassima, Thibault, Rachid, Émilien, Djamila, Mathurin, Juliette, Samy, Bérénice, **Martine**, Rosalie, Zacharie, Kenza, Louis, Imane, Romain, Pauline, Eugénie, Mohamed, Claire, Grégoire, François, Sonia, Edgar, Bernard, Anouk, Yassine, Laetitia, Léon, Julie, Yacine, Capucine, Khalid, Fabienne, **Jacqueline**, Charles, Séverine, Françoise, Léa, Mathieu, Zohra, Rayan, Alice, Farida, Charlotte, Gaël, Angélique, Sofian, Ania, Maïssa, Flavien, Léo, Amel, Alain, Sihem, Éric, Natacha, Célestine, Faïza, Dominique, Rayane, Assia, Armand, **Anne**, Hamid, Clotilde, Victoire, Samir, Olivia, **Alexandre**, Laure, Alexis, Nadia, Océane, Yannis, Fatoumata, Arnaud, Axelle, Fadila, Gilles, Olympe, Nawal, Roger, Joséphine, Houda, Mounia, Élina, Sélim, Aline, Abdelkader, Lise, Gérard, Tatiana, Audrey, Farid, Nadine, Philippe, Laurette, Florianne, Boubacar, Katia, Patrice, Ayli, Anna.